



# El Monumento al General San Martín en Boulogne-sur-Mer y la Armada Argentina

por Jorge Bergallo\*

El Gobierno Nacional Argentino, decidido a darle un gran esplendor a los festejos por el Centenario de la Revolución de Mayo, programó una importante cantidad de actividades entre las que se encontraron actos protocolares, desfiles militares, reuniones culturales y la continuidad de la construcción de grandes monumentos honrando a los próceres de la Patria.

Ya desde el inicio de la organización nacional, a partir de la presidencia de Bartolomé Mitre, se evidenció la necesidad de consolidar una identidad nacional argentina. En Buenos Aires durante el último cuarto del siglo XIX y comienzos del XX era más frecuente ver banderas y actos públicos vinculados con las colectividades a las que pertenecían las masas de inmigrantes, que las inherentes a la historia y cultura argentinas.

Una de las formas de llevar adelante este proceso fue la construcción de muchos monumentos. Por citar dos casos como referencia recordemos que el monumento ecuestre del Libertador General San Martín, en la actual Plaza San Martín, es de 1862 y el del General Belgrano en Plaza de Mayo de 1873.

Con la proximidad del Centenario se retomó esta línea de acción y, por ejemplo, el actual basamento de la estatua del General San Martín fue completado en 1910. El de Mariano Moreno también en 1910 y el de Domingo F. Sarmiento en 1911.

Todo ello tiene su origen en las disposiciones de la Ley N° 6.286 sancionada por el Congreso Nacional el 8 de febrero de 1909 (Ley de Monumentos del Centenario-1810/1910).

En su artículo 4to. dispone la erección de estatuas de Mariano Moreno, de Bernardino Rivadavia, del Almirante Brown y del General Alvear en algunas plazas públicas de la Capital Federal.

Cabe señalar que doce años antes, al sancionarse la Ley N° 3.515 (año 1897), ya se había dispuesto erigir estatuas a Moreno, a Rivadavia y a Brown.

También recordemos que en 1913 se donó una estatua de Sarmiento a la ciudad de Boston, en Estados Unidos, que fue aceptada por las autoridades locales. Aunque recién se entregó en 1973.

En este contexto surge la idea de erigir una estatua a nuestro Libertador en la ciudad francesa que lo acogió hasta sus últimos respiros, Boulogne-sur-Mer.

\* Jorge Bergallo CN (RE) es Doctor en Ciencia Política. Miembro del Grupo de Historia Militar de la Academia Nacional de la Historia. Miembro de Número del Instituto de Historia Militar Argentina. Miembro Académico de Número del Instituto Nacional Sanmartiniano. Miembro del Comité Ejecutivo de la Fundación HISTARMAR.

En 1908 el senador Joaquín V. González presentó un proyecto de ley vinculado con los festejos del Centenario e incluyó la instalación de una estatua de San Martín en dicha ciudad francesa y la adquisición de la última residencia del Libertador.

Paralelamente se organizó y comenzó a funcionar una comisión que compartía estos últimos fines, los que alcanzó con gran éxito.

En un trabajo conjunto y paralelo con las autoridades argentinas y locales francesas se logró que el intendente (Maire) de la ciudad, Charles Peron, designara un espacio para la instalación de la obra.

También se decidió que la inauguración se efectuara el 24 de octubre de 1909 a fin de hacerla coincidir con la habilitación del Palacio de Correos y Telégrafos de dicha ciudad, cir-

cunstancia que favorecería darle mayor trascendencia entre la población gala.

Se convino en que la ceremonia fuera cívico-militar e incluyera más de un acto.

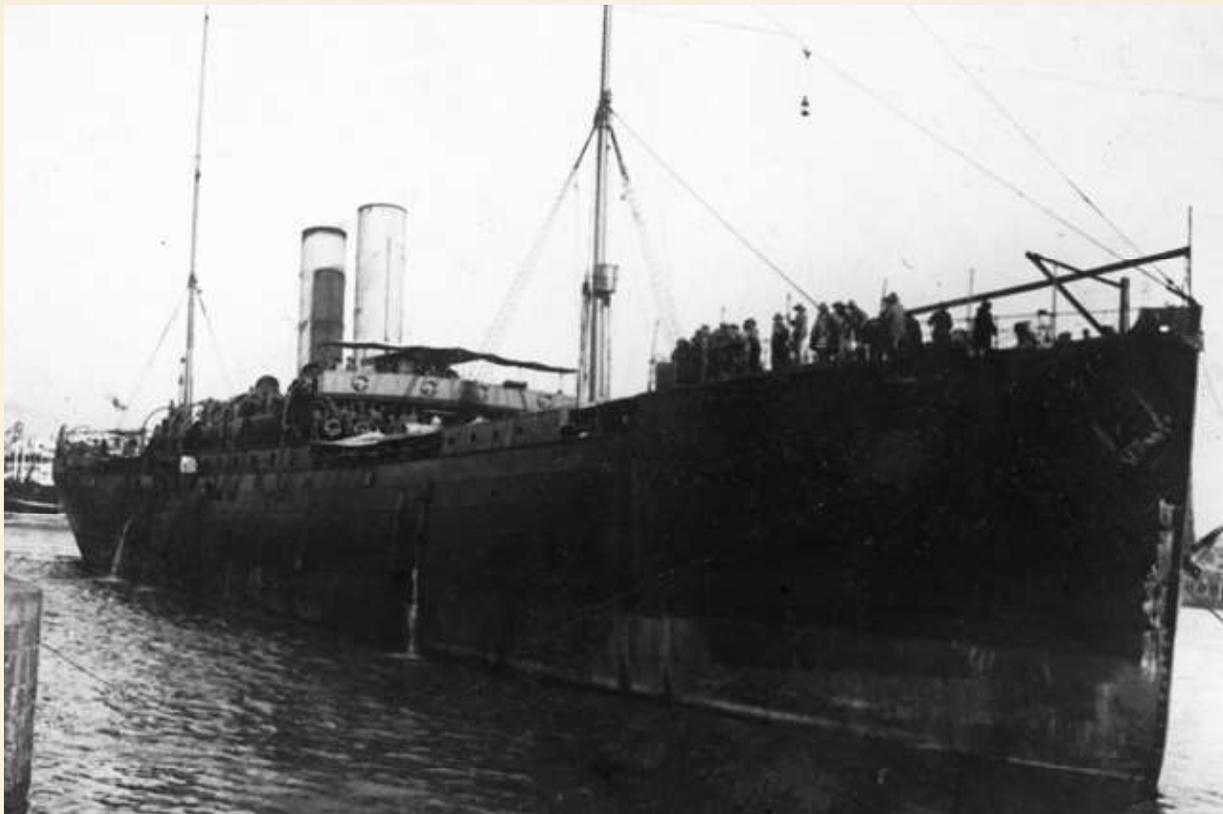
Así fue como se estableció que además de los efectivos del ejército francés también participara un escuadrón del Regimiento de Granaderos a Caballo argentino.

La representación del Ejército Argentino constó de 150 hombres montados que fueron trasladados por el Transporte *Pampa* de la Armada Argentina.

Decisión que implicó un enorme desafío para la planificación y ejecución. Nunca se había trasladado por mar tantos caballos y en una sola unidad naval. Ni siquiera la Expedición Libertadora al Perú, que también trasladó unidades montadas, llevó tantos equinos.



Transporte *Pampa* ingresando al puerto de Boulogne-sur-Mer.  
Gentileza de la Fundación Histarmar ([www.histarmar.com.ar](http://www.histarmar.com.ar)).



El *Pampa* entrando a la dársena, 1914.  
AGN. Dpto. Doc. Fotográficos. Inventario 1064.

Realmente demanda cierto esfuerzo imaginar los sentimientos y sensaciones de aquellos hombres acostumbrados al aire libre, a desempeñarse a cielo abierto, conocedores de todo lo que estaba ocurriendo y lo que podía ocurrir, ahora casi confinados en unos pocos metros cuadrados si salían a cubierta principal a respirar aire de mar. Sometidos a un estricto consumo regulado del agua potable, comida elaborada en marmitas y sin carne ni verduras frescas. Expuestos a todos los ruidos y olores típicos de un barco del siglo XIX (el *Pampa* había sido construido en Escocia en 1895), entre ellos el hollín del carbón para la propulsión a vapor. Moviéndose un poco en mares calmos y a los tumbos en los temporales.

Y dediquémosle aunque sea unos segundos a la situación de aquellos nobles animales que debían sobrevivir y llegar hasta Europa.

Todo ello acompañado de la necesidad de llevar algún veterinario, medicamentos y alimentos propios para ellos.

El *Pampa* estaba asignado al transporte de material bélico y más frecuentemente de carbón desde puertos como Cardiff y Ciudad del Cabo. También en la Argentina realizaba viajes a los puertos de la Patagonia como apoyo a las poblaciones costeras, tarea que fue uno de los pilares en la integración de nuestros territorios australes.

Las bodegas eran amplias, pero no cómodas como para tener un viaje confortable.

Llegaron todos y en buenas condiciones de salud, excepto un granadero, soldado conscripto que se vio afectado por una neumonía, que le fue descubierta unos días después de haber llegado a Francia. El granadero era Juan Rabuffi, oriundo del Partido de Chacabuco, Provincia de Buenos Aires.



Inauguración del monumento a San Martín en Boulogne-sur-Mer, 24 de octubre de 1909.  
AGN. Dpto. Doc. Fotográficos. Inventario 167659.

El 24 de octubre se inauguró en horas de la mañana el Palacio de Correos y a las 15 la estatua del Libertador.

Participaron autoridades nacionales y municipales francesas, incluyendo al Ministro de Guerra General Jean Jules Brun y a su Subsecretario, el embajador argentino Ernesto Bosch, el de Estados Unidos y de otros países.

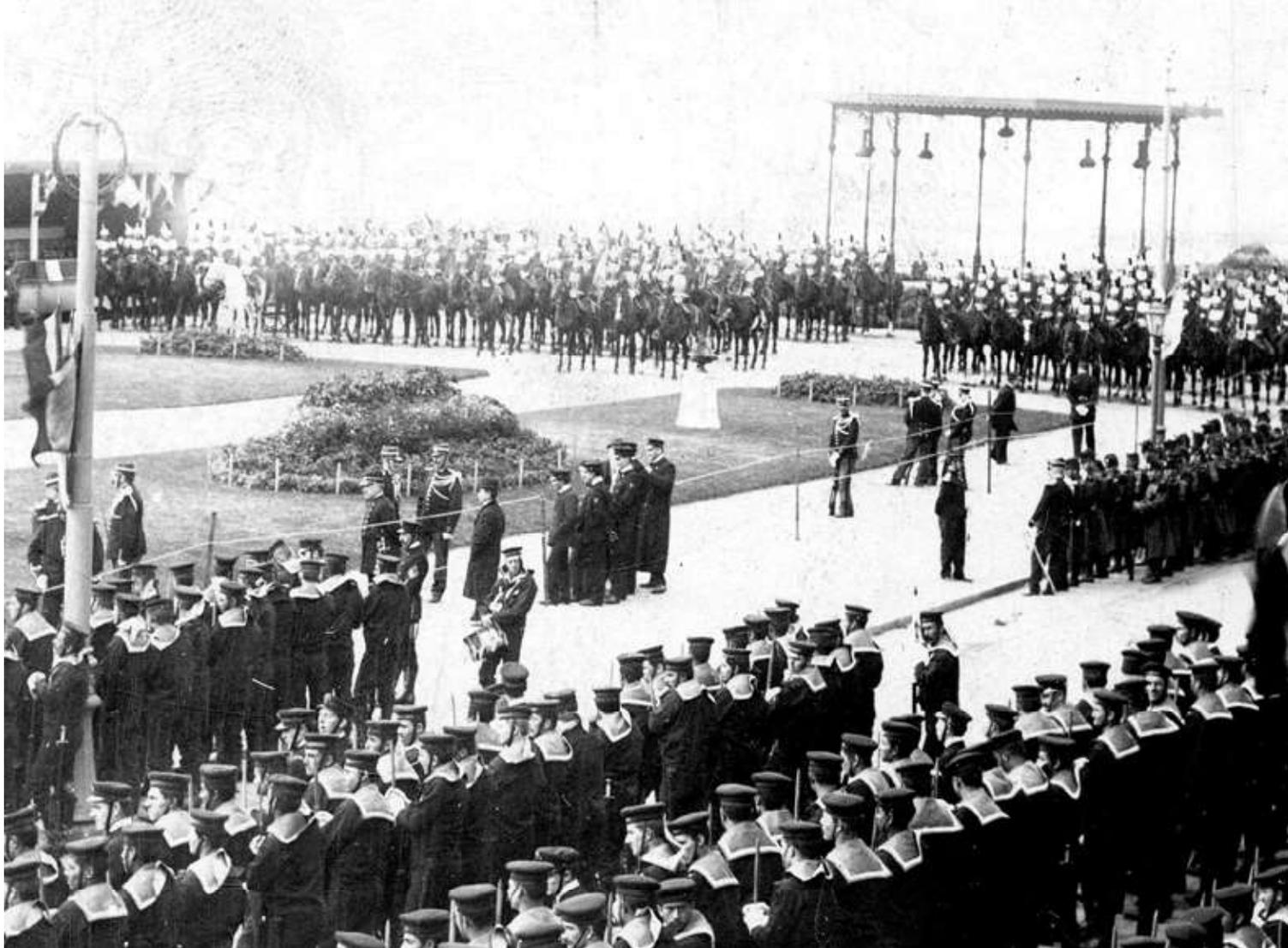
En la formación militar y desfile estuvieron el escuadrón del Regimiento de Granaderos a Caballo, los efectivos de la Armada Argentina y una unidad de coraceros franceses.

Entre los oradores se encontró el gran poeta argentino Belisario Roldán, designado orador oficial por parte del gobierno argentino, que en una parte de sus palabras dijo aquella

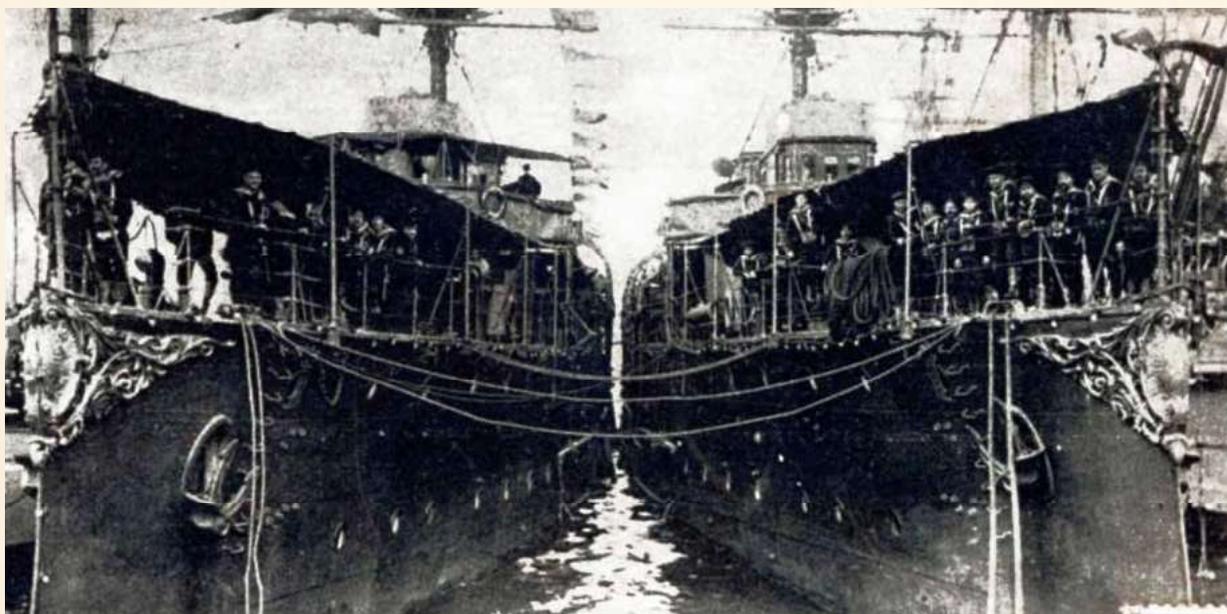
frase que se ha inmortalizado “Padre nuestro que estás en el bronce”.

Los efectivos de la Armada mencionados poco más arriba eran parte de las tripulaciones de los buques que el gobierno argentino envió en adhesión a tan magno acontecimiento.

Ellos eran las torpederas *Rosario* y *Paraná* y el buque escuela fragata *Presidente Sarmiento*. Llegaron el 19 de octubre. La fragata amarró a muelle y las torpederas en andana con aquella (a su costado). Los tres buques provenían de Inglaterra y luego de la ceremonia cada uno proseguiría su propio derrotero. El buque escuela con los cadetes embarcados continuaría con el viaje de instrucción y los otros navegarían hacia la Argentina.



Inauguración del monumento a San Martín en Boulogne-sur-Mer, 24 de octubre de 1909. Al fondo se observan los coraceros.  
*AGN. Dpto. Doc. Fotográficos. Inventario 167658.*



Las torpederas argentinas *Rosario* y *Paraná* amarradas en el muelle de Boulogne-sur-Mer.  
*Gentileza de la Fundación Histarmar ([www.histarmar.com.ar](http://www.histarmar.com.ar)).*



El contralmirante Domecq García revisa la tripulación de la Fragata *Sarmiento*.  
Gentileza de la Fundación Histarmar ([www.histarmar.com.ar](http://www.histarmar.com.ar)).

El contralmirante Manuel Domecq García que estaba en Europa a cargo de la comisión de adquisición de nuevas unidades y material de guerra embarcó en la *Sarmiento* y allí estableció su comando mientras estuvieran en Francia.

La banda de música de la Fragata fue la encargada de rendir los honores militares en la estación de tren al arribar el Ministro de Guerra francés. Junto con la banda de Granaderos interpretaron respectivamente la Marsellesa y el Himno Nacional Argentino.

El mismo día 24 se efectuó una gran recepción oficial ofrecida por el embajador argentino, a la que asistieron del orden de las 500 personas, y al día siguiente la Armada ofreció otra a bordo de los tres buques.

Hubo diversos festejos por las calles de Boulogne-sur-Mer, bailes folklóricos e iluminación del acantilado costero.

Los días siguientes estuvieron ocupados con los regresos de las autoridades a París y con el alistamiento de los Granaderos y las tripulaciones para zarpar.

Entre todas estas tareas lamentablemente

debió ser internado en el hospital local el Granadero Juan Rabuffi que, como dijimos, había contraído neumonía. No pudo zarpar de regreso en esa oportunidad. Falleció el 9 de noviembre y fue sepultado en Boulogne-sur-Mer.

El 30 de octubre cada buque se hizo a la mar hacia su propio puerto de destino.

Allá quedaba la gallarda estatua del Gran Libertador de América y uno de sus granaderos.

También quedaron en Francia los caballos del escuadrón de Granaderos, que fueron donados en su totalidad al ejército francés.

Otro buque escuela argentino vincularía al General San Martín, a Boulogne-sur-Mer y al Granadero Rabuffi. En su cuarto viaje de instrucción la Fragata *Libertad* trajo a bordo los restos mortales de aquel joven soldado argentino fallecido en 1909. Fue desembarcado en Buenos Aires en enero de 1968 con honores militares y luego de ser velado en una capilla ardiente en el Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, fue trasladado y sepultado en Castilla, su ciudad natal.





IN HONOR OF  
JOSE DE SAN MARTIN  
BY THE ARGENTINE PEOPLE  
ERECTED IN 1863

ERECTED BY THE  
COMMISSION OF THE  
CENTENNIAL OF THE  
INDEPENDENCE OF  
ARGENTINE

HOTEL D'  
ET DE  
PARIS  
IMPERIAL HOTEL  
CHAMPS ELYS  
LONDRE

IMPERIAL PAVILION HOTEL